



**Oecumenische
Taizé viering**

Liederen

Zondag

**23
maart**

**Semsstraatkerk
Semsstraat 1 Stadskanaal
19:00 uur**

www.taizekanaalstreek.nl

Taizé

Broedergemeenschap

In het zuidoosten van de Franse streek Bourgogne ligt het dorpje Taizé, ergens tussen Dijon en Lyon, ter hoogte van het meer van Genève. Het is de plek waar de Zwitser Roger Schutz bij aanvang van de Tweede Wereldoorlog, een huis met bijgebouwen koopt om vluchtelingen onderdak te bieden.

Na de oorlog sticht frère Roger (broeder Roger) er een oecumenische broedergemeenschap die zich richt op de verzoening van de gescheiden kerken.

Met kernwoorden als ontmoeting, bezinning, vrede en vertrouwen inspireert de broederschap vele mensen en met name jongeren. Vanaf de jaren '70 groeit Taizé uit tot een populaire ontmoetingsplek voor gelijkgestemden die er samen zingen en mediteren.

Het gedachtegoed verspreidt zich nog altijd en over de hele wereld worden regelmatig Taizédiensten georganiseerd, waar ieders (kerkelijke) achtergrond ondergeschikt is aan de behoefte om elkaar te ontmoeten en samen tot bezinning te komen door middel van zang en meditatie

Liederen

De liederen die in Taizé gezongen worden zijn meditatief van karakter. Het zijn allemaal korte liederen die lange tijd herhaald worden. De tekst is meestal eenvoudig, goed te begrijpen en drukt een fundamentele werkelijkheid uit, een statement.

De teksten komen vooral uit psalmen, oude Gregoriaanse Liturgieën of zijn op een andere manier gebaseerd op bijbelteksten.

De Taizégemeenschap kent een eigen zangbundel met ruim 150 liederen in 20 talen. De bundel is tegen kostprijs verkrijgbaar, maar de liederen staan ook allemaal (met bladmuziek) op de website van de gemeenschap.

Muziek

De muziek van de Taizéliederen doet vooral Gregoriaans aan. Een deel van de liederen is dan ook gebaseerd op bestaande, orthodoxe melodieën.

Een ander deel van de melodieën is ontstaan in Taizé zelf. De Fransman Jacques Berthier heeft echter het grootste deel van de muziek op zijn naam staan; hij componeerde maar liefst 71 liederen van de huidige zangbundel.

Uitvoering

Tijdens het zingen van de Taizéliederen wordt er niet gedirigeerd, zodat iedereen zich kan concentreren op het altaar, de iconen of het kruis. Bij een viering met koor en begeleiding is het echter wel raadzaam om een lied goed in te zetten (tempo, begintoon) en aan te geven wanneer eventuele instrumentalisten aan de beurt zijn.

De begeleiding is sober en bestaat uit een gitaar of klavierinstrument. Deze ondersteunt de meerstemmigheid en helpt bij het vasthouden van de juiste toonhoogte en het juiste tempo. Bij een aantal liederen bestaan solopartijen voor stem of instrument.

Inhoud	blz.	
5	Bless the Lord	3
15	Daar waar liefde is	3
28	Jésus, ma joie	4
75	Alleluia 18	4
35	Bonum est confidere	5
-	Herre hör min bön	5
30	In Manus Tuas Pater	6
9	Jezus, U bent het licht	6
79	Kyrie 1	7
17	Meine Hoffnung	7
2	Wait for the Lord	8
140	Il Signore ti ristora	8

5. Bless the Lord

Sopraan Alt
 Tenor Bas

Dm G Dm B \flat C F A
 Bless the Lord, my soul, and bless God's ho - ly name.

Dm G Dm B \flat C Dm
 Bless the Lord, my soul, who leads me in - to life.

Vertaald uit het Engels:

Zegen de Heer, mijn ziel, en zegen Gods heilige naam.
Zegen de Heer, mijn ziel, die mij leidt naar het leven.

15. Daar waar liefde is (Ubi caritas)

Sopraan Alt
 Tenor Bas

F C Dm B \flat D G C F C Dm Gm C F
 Daar waar lief-de is, en vre - de. Daar waar lief-de is. Daar is God.

28. Jésus, ma joie

B Em D Am Em

Sopraan Alt
 Jé - sus, ma joie, mon es - pé - ran - ce et ma vie, ma

Tenor Bas

G C Bm Em Am Em Bm C G F Em B

S/A
 joie, mon es-pé-ran-ce et ma vie. O _____ Jé-

T/B

Vertaald uit het Frans: Jezus, mijn vreugde, mijn hoop en mijn leven.

75. Alleluia 18

D Gm D7 Gm D Gm D7/G Gm D7 Gm D7

Sopraan Alt
 Al - le - lu - i - a, al - le - lu - i - a, al - le -

Tenor Bas

F Bb F7 Gm D7 1. Gm D7 2. Gm

S/A
 lu - i - a Al - le - lu - i - a Al - le - a!

T/B

35. Bonum est confidere

Dm A Dm C F

Bo - num est con - fi - de - re in Do - mi - no,

5 Gm C F Dm Gm⁷ Am Dm

bo - num spe - ra - re in Do - mi - no.

Vertaald uit het Latijn: Het is goed om te vertrouwen op de Heer
Het is goed om te hopen op de Heer

Herre hör min bön

Sopraan
Alt

Em Em/D Am/C D G/B C

Her-re hör min bön, Her-re hör min bön, sva - ra mig när jag

Tenor
Bas

Am B Em Em/D

ro - par. Her - re hör min bön, Her - re

Am/C D Em/G Am B Em

hör min bön, sva - ra mig när jag ro - par. Her - re

Vertaald uit het Zweeds: Heer, hoor mijn gebed, antwoord mij wanneer ik roep.

30. In Manus Tuas Pater

Sopraan Alt
 Tenor Bas

D F#m Em⁷ Em⁶ D G/B Em G F#(sus4)

In ma-nus tu - as, Pa - ter, com-men-do spi-ri-tum me - um, in

S/A
 T/B

Bm Bm/D Em F# Bm A/C# D G/B Gmaj⁷ A(sus4) A D

ma - nus tu - as, Pa - ter, com-men - do spi - ri-tum me - um. In

Vertaald uit het Latijn: In uw handen, Vader, beveel ik mijn geest.

9. Jezus U bent het licht (Jésus le Christ)

Sopr. Alt
 Ten. Bas

Bm Em A D Bm

Je - zus U bent het licht in ons le - ven. Laat nim-mer

Sopr. Alt
 Ten. Bas

A D G⁶ F# Bm Em A

toe dat het dui-ster tot mijspreekt. Je-zus U bent het licht in ons

Sopr. Alt
 Ten. Bas

D G G⁶ Bm/F# F# Bm

le - ven. O - pen mij voor Uw lief - de, o Heer. Je-zus U

79. Kyrie 1

G C Gmaj7 Em Bm C D G

Sopraan Alt
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son

Tenor Bas

Detailed description: This is a musical score for two parts: Soprano/Alt and Tenor/Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The Soprano/Alt part starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The Tenor/Bass part starts with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are 'Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son'. Above the notes, the following chords are indicated: G, C, Gmaj7, Em, Bm, C, D, G. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

17. Meine Hoffnung (El Senyor)

Dm C F Bb C Dm C F F/A

Sopraan Alt
Mei - ne Hoff - nung und mei - ne Freu - de. Mei - ne Stär - ke, mein

Tenor Bas

Detailed description: This is a musical score for two parts: Soprano/Alt and Tenor/Bass. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 3/4. The Soprano/Alt part starts with a treble clef and a key signature of one flat. The Tenor/Bass part starts with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are 'Mei - ne Hoff - nung und mei - ne Freu - de. Mei - ne Stär - ke, mein'. Above the notes, the following chords are indicated: Dm, C, F, Bb, C, Dm, C, F, F/A. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

C Bb A Dm C F Gm/Bb

S/A
Licht. Chris - tus mei - ne Zu - ver sicht, auf dich ver - trau ich und fürcht mich

T/B

Detailed description: This is a musical score for two parts: Soprano/Alt and Tenor/Bass. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 3/4. The Soprano/Alt part starts with a treble clef and a key signature of one flat. The Tenor/Bass part starts with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are 'Licht. Chris - tus mei - ne Zu - ver sicht, auf dich ver - trau ich und fürcht mich'. Above the notes, the following chords are indicated: C, Bb, A, Dm, C, F, Gm/Bb. There is a triplet of eighth notes in the Soprano/Alt part. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

C Am Dm Bb C F Dm C

S/A
nicht, auf dich ver - trau ich und fürcht mich nicht. Mei - ne

T/B

Detailed description: This is a musical score for two parts: Soprano/Alt and Tenor/Bass. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 3/4. The Soprano/Alt part starts with a treble clef and a key signature of one flat. The Tenor/Bass part starts with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are 'nicht, auf dich ver - trau ich und fürcht mich nicht. Mei - ne'. Above the notes, the following chords are indicated: C, Am, Dm, Bb, C, F, Dm, C. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Vertaald uit het Duits: Mijn hoop en mijn vreugde. Mijn kracht, mijn licht.
Christus mijn zekerheid, op u vertrouw ik en vrees ik niet.

2. Wait for the Lord

Em C Am⁶ B

Sopraan Alt
Tenor Bas

Wait for the Lord, whose day is near.

Em D G Em Am B Em

S/A
T/B

Wait for the Lord: keep watch, take heart!

Vertaald uit het Engels: Wacht op de Heer wiens dag nabij is.
Wacht op de Heer, wees waakzaam, houd moed!

140. Il Signore ti ristora

C[#]m B E F[#]m B

Sopraan Alt
Tenor Bas

Il Si - gno - re ti ri - sto - ra. Di - o non al-lon - ta - na. Il Si -

E C[#]m G[#]m A F[#]m C[#]m B

S/A
T/B

gno - re vie-ne ad in-con - trar - ti. Vie-ne ad in-con - trar - ti. Il Si -

Vertaald uit het Italiaans: De Heer verschoont u, God neemt geen afstand
De Heer komt om u te ontmoeten